

LA SICILE ANTIQUE, MEDIEVALE ET BAROQUE

Avec un guide local francophone



CIRCUIT DU 10 AU 17 OCTOBRE 2024
8 JOURS & 7 NUITS

Trajet en avion
au départ de Bâle-Mulhouse
Hôtels 3*-4* (NL)

TARIF À PARTIR DE : 1 795 €
SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 2
Informations pratiques | p. 3
Les tarifs et conditions | p. 4
Le programme détaillé | p. 5
La bibliographie | p. 8

Située au cœur du monde antique et médiéval, la Sicile attirait jadis tous les regards, aiguïait toutes les convoitises, car cette île était une terre riche, gorgée de soleil... un véritable grenier à blé que se disputèrent Grecs, Carthaginois et Romains puis Byzantins, Arabes et Normands, avant que les Espagnols ne s'en emparent pour près de trois siècles ! Aujourd'hui, héritage de cette histoire millénaire, la Sicile possède un patrimoine exceptionnel comme en témoigne le classement de la Syracuse antique, de la Villa romaine du Casale et de la zone archéologique d'Agrigente sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par L'UNESCO.

Au cours de votre voyage les sites archéologiques et les édifices admirablement conservés ressusciteront pour vous les épisodes marquants de l'histoire de la Sicile. Les colonnes renversées de Sélinonte vous diront les guerres inexpiables de l'antiquité ; les magnifiques cathédrales normandes vous rappelleront le temps heureux où la grandeur de la Sicile se nourrissait de toutes les cultures ; les trésors de la Palerme baroque vous permettront d'évoquer la présence des vice-rois espagnols... Une formidable leçon d'histoire !

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

Taormine • Cefalù • Monreale • A Palerme : le palais des normands et la chapelle palatine, l'église de la Martorana, l'Oratoire de San Lorenzo, le musée Abatellis, le Teatro Massimo, le palais de la Ziza • Ségeste et Sélinonte • la vallée des temples à Agrigente • la villa du Casale à Piazza Armerina • Noto, Modica et Ragusa • Syracuse : Ortygie et le parc archéologique de Neapolis.



VOUS APPRÉCIEREZ

Des vols directs AR depuis Bâle-Mulhouse • la découverte approfondie de la Sicile antique, normande et baroque.

SITES UNESCO

Six des sites que vous visiterez sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO : les cathédrales de Cefalù et Monreale, la Palerme arabo-normande, la vallée des Temples d'Agrigente, la Villa romaine du Casale, la Syracuse antique.

FORMALITÉS

Passeport ou carte nationale d'identité en cours de validité au moment du voyage. **Pas de visa** pour un séjour jusqu'à trois mois. Ces renseignements concernent les ressortissants français et de l'Union Européenne. Pour les autres nationalités, se renseigner auprès du consulat ou de l'ambassade.

DÉPART DE BÂLE/MULHOUSE

ALLER LE 10/10/2024

Décollage de Bâle/Mulhouse à 11h30 pour une arrivée à Catane à 13h40.

RETOUR LE 17/10/2024

Décollage de Palerme à 19h45 pour une arrivée à Bâle/Mulhouse à 21h45.

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification. Ils tiennent compte du décalage horaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

VOS HÔTELS (OU SIMILAIRES) :

- Dans la région de Taormine : Hôtel Primavera 4* (NL)
- Dans la region de Syracuse : Hôtel Eureka 4* (NL)
- A Raguse : Hôtel Montreal 3* (NL)
- A Agrigente : Hôtel Villa Romana 4* (NL)
- A Palerme : Hôtel Tonic 3* (NL)

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent la période d'octobre :

Palerme :	T° maxi : 20°C	T° mini : 14°C	Jours de soleil : 16	Jours de pluie : 14
-----------	-------------------	-------------------	-------------------------	------------------------

TARIFS ET CONDITIONS

CIRCUIT DE 8 JOURS & 7 NUITS | HÔTELS 3* - 4*(NL) | TRAJET EN AVION

DÉPART DE BÂLE / MULHOUSE

Tarif base 25 participants	1 795 €
Tarif base 20 participants	1 930 €
Tarif base 15 participants	2 330 €
Suppl. chambre double à usage single	220 €

Le prix comprend

Les vols A/R depuis Bâle/Mulhouse avec la compagnie Easyjet (franchise 1 bagage de 23 kg en soute et taxes d'aéroport incluses, 5,66 € au 15/02/2024*) • l'hébergement 7 nuits en chambre double en hôtels 3*-4* (NL), petit-déjeuner inclus • la demi-pension, comme mentionné au programme (incluant 7 repas), hors boissons • l'accompagnement culturel d'un guide local francophone • les entrées dans les sites mentionnés au programme • les transferts et le transport en bus privé GT selon les besoins du programme • les taxes de séjour obligatoires les assurances assistance-rapatriement, frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas

Les déjeuners libres, comme mentionnés dans le programme • les boissons • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage) et une version multirisques Sérénité, sans justificatif (à partir de 95€) avec en complément une option protection sanitaire (2,1% du prix du voyage) • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{er} JOUR – VOL POUR CATANE- TAORMINA

Le matin, rendez-vous à l'aéroport de Bâle et vol à destination de Catane.

—

Accueil par votre guide local et départ en bus privé pour **Taormina**. L'antique Tauroménion possède un très beau **théâtre grec** d'où vous découvrirez un panorama enchanteur : la masse enneigée de l'Etna – où la tradition situe les forges d'Héphaïstos – se découpant, à l'horizon, sur le bleu profond de la mer. Guy de Maupassant écrivit qu'à Taormina « l'on trouve tout ce qui semble fait sur la terre pour séduire les yeux, l'esprit et l'imagination ».

—

Après la visite, installation à l'hôtel dans la région de Taormine. Dîner inclus et nuit.

2^{ème} JOUR – SYRACUSE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de vous rendre à **Syracuse**. Fondée au VIII^{ème} siècle par des colons de Corinthe, Syracuse fut longtemps la plus puissante cité de Sicile, rivalisant en puissance et en prestige avec Athènes et Carthage. En ces temps de splendeur, la cour des cruels tyrans de Syracuse recevait les dramaturges Pindare et Eschyle, le poète Théocrite et le philosophe Platon... Seuls les Romains parvinrent – en 212 av. J.-C. – à s'emparer de la cité malgré les inventions aussi géniales que désespérées d'Archimède. Vous y visiterez tout d'abord le **parc archéologique de Néapolis**. Vous vous rendrez ensuite au **Musée archéologique Paolo Orsi** pour y admirer les très belles collections consacrées à la Sicile grecque. Vous découvrirez notamment parmi ces dernières la splendide statue de la Vénus Anadyomène qui fit l'admiration de Maupassant.

—

Après un déjeuner libre, une promenade vous conduira sur **l'île d'Ortygie**. Noyau primitif de la colonie grecque, **Ortygie** a conservé jusqu'à nos jours un caractère baroque hérité du temps de la domination espagnole. Elle est restée le cœur vivant de la ville actuelle.

—

Installation à l'hôtel dans la région de Syracuse, dîner inclus et nuit.

3^{ème} JOUR – NOTO– MODICA– RAGUSE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous gagnerez **Noto**, qui fut totalement détruite lors du tremblement de terre de 1693 et reconstruite quelques kilomètres plus loin dans le style baroque alors en vogue. Chef-d'œuvre absolu du Baroque sicilien, Noto dispose selon un plan orthogonal ses superbes édifices aux riches décorations de tuf doré.

Vous prendrez ensuite la route en direction de **Modica**. Sous les puissantes familles Chiaramonte puis Cabrera, Modica connut une telle prospérité qu'elle fut souvent accusée d'être « un Etat dans l'Etat ». La reconstruction de la cité après le séisme de 1693, et en particulier l'édification de la **cathédrale San Giorgio**, dans la ville haute, témoignent de ce prestige. Ses commanditaires la voulaient plus riche, plus ample, plus fastueuse et plus scénographique que toute autre. Sa façade ondoyante en trompe l'œil et ses colonnes en ligne de fuite sont attribuées au même architecte que San Giorgio de Raguse : Rosario Gagliardi, de Syracuse.

Déjeuner libre en cours de visite. Enfin, vous atteindrez **Raguse**, l'antique Ibla. Construite sur trois collines que sépare une profonde vallée, Raguse compte incontestablement parmi les plus belles villes baroques.

—

Installation à l'hôtel à Raguse. Dîner inclus et nuit.

4^{ème} JOUR – PIAZZA ARMERINA– LA VALLEE DES TEMPLES A AGRIGENTE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous prendrez la route en direction de **Piazza Armerina** où fut découverte en 1929 la **villa Romaine du Casale**. Longtemps, on crut que cette somptueuse villa, érigée dans les derniers siècles de l'empire romain, avait appartenu à l'un des tétrarques, les empereurs associés sous la tutelle du sévère Dioclétien, tant ses installations sont luxueuses. Vous pourrez y admirer quelques-unes des plus remarquables mosaïques romaines de l'antiquité tardive, celle de la Grande Chasse étant, sans conteste, la plus belle.

Après le déjeuner libre, vous irez à la découverte d'**Agrigente**, l'Akragas grecque, « la plus belle cité des mortels » selon Pindare, qui connut son apogée au V^{ème} siècle av. J.-C. après avoir remporté une éclatante victoire sur les armées carthagoises. De cette époque de richesse et de puissance datent les remarquables monuments de la **Vallée des Temples**, parmi lesquels se distingue le temple de la Concorde, monument emblématique de la Sicile grecque dont vous ferez la visite. Ce dernier doit son exceptionnel état de conservation à sa transformation en église au VI^{ème} siècle de notre ère.

En fin d'après-midi, installation à l'hôtel, dîner inclus et nuit à Agrigente.

5^{ème} JOUR – SELINONTE ET SEGESTE– PALERME

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous gagnerez **Sélinonte**. Cité grecque jadis prospère, ennemi acharné de Ségeste, sa proche voisine, Sélinonte fut entièrement détruite par les Carthagoises avec lesquels elle fut pourtant longtemps alliée. Ah, *fides punica* ! Le site actuel – parsemé d'innombrables colonnes abattues – dit encore la fureur des assauts qui ravagèrent la malheureuse cité.

Déjeuner inclus. Vous atteindrez ensuite **Ségeste**. *Egesta*, l'antique cité élyme, fut plusieurs fois détruite au cours des guerres continues que se livraient Grecs et Carthagoises pour le contrôle de la Sicile, alors un des greniers à blé du monde antique. Aujourd'hui, seuls subsistent de la petite cité barbare un étrange et magnifique temple dorique ainsi qu'un théâtre taillé dans le roc du mont Barbaro. Tous deux témoignent avec force du rayonnement de la culture grecque et de son influence sur les peuples barbares de Sicile

Route pour Palerme. Installation à l'hôtel, dîner libre et nuit.

6^{ème} JOUR – PALERME, LES SPLENDEURS DE L'HERITAGE NORMAND

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous gagnerez le **palais des Normands** et la **chapelle palatine**, petite merveille architecturale réalisée dans le style composite alors en faveur au temps du grand Roger II. Vos pas vous mèneront ensuite à la **cathédrale**, monument emblématique de la ville par son style composite. Elle résume plus de huit siècles d'art et d'histoire, depuis sa construction en 1184, sur l'emplacement d'une ancienne basilique convertie en mosquée. L'intérieur abrite les tombes royales de Constance d'Aragon (épouse de Frédéric Ier), Henri VI, Frédéric II, Roger II... ainsi que les reliques de sainte Rosalie, la sainte patronne de Palerme. Une promenade vous conduira ensuite à la découverte du quartier des **Quattro Canti**, entre décors médiéval, gothique et baroque, telle l'**église de la Martorana** (*vue extérieure*) avec sa remarquable façade concave.

Après le déjeuner inclus, vous visiterez l'**oratoire San Lorenzo** dont l'exubérante décoration est l'œuvre de Giacomo Serpotta. Vous flânerez ensuite dans le **quartier de bord de mer de la Kalsa**. Ce quartier vivant et populaire, très prisé jusqu'au XIX^{ème} siècle, regroupe plusieurs palais dont le **palais Chiaramonte** (*vue extérieure*) et le magnifique **palais Abatellis**. Ce dernier abrite aujourd'hui la **galerie régionale de Sicile**.

Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner libre et nuit.

7^{ème} JOUR – MONREALE– CEFALU'

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis, vous prendrez la route pour **Monreale**, dans les environs de Palerme. Vous pourrez y admirer le grand chef d'œuvre de l'art sicilien au temps des Rois normands : la **cathédrale** de Monreale. Derrière les solides portes de bronze de Pisano se cachent des absides à la décoration de style arabe, une nef tripartite soutenue par dix-huit colonnes antiques ainsi qu'un extraordinaire cycle de mosaïques des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles. Le **cloître** qui jouxte le Duomo est également digne d'intérêt avec ses innombrables colonnettes géminées, ses mosaïques et ses bas-reliefs.

Après le déjeuner inclus, vous rejoindrez **Cefalù**. Devenue une station balnéaire réputée, la cité abrite au cœur de sa vieille ville une splendide **cathédrale** romane. Commande de Roger II, cette cathédrale de style normand est un parfait symbole de la fusion culturelle entre Europe, Maghreb et Orient byzantin que voulut ce grand monarque. Elle est ornée d'une mosaïque du Christ Pantocrator d'une grande beauté.

Retour à l'hôtel à Palerme en fin de journée. Dîner libre et nuit.

8^{ème} JOUR – PALERME, FASTUEUSE ET POPULAIRE– VOL RETOUR

Petit déjeuner à l'hôtel. Puis, vous irez flâner dans le cœur animé du **marché du Capo**, avec ses parfums, ses odeurs, ses voix et ses étals colorés de fruits et de légumes qui incarnent encore l'âme arabe de la vieille ville, l'ancienne *Balarm*. La visite du **Teatro Massimo** vous immergera pareillement dans les fastes et le raffinement de la vie des aristocrates palermitains.

Déjeuner libre en cours de visite. Enfin, vous découvrirez le **palais de la Ziza**, dont le nom d'origine arabe signifiant « la splendeur » est significatif, pour décrire cette demeure édifiée dans un style islamique par le roi normand Guillaume 1er.

Puis, transfert à l'aéroport. Vol pour Bâle/Mulhouse dans la soirée.

Notes importantes :

De nombreux déplacements sur place se feront sous la forme de promenade à pied notamment dans les villes et sur les sites archéologiques.

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

La Sicile antique, des origines à l'époque byzantine.

Moses I. Finley

Macula, Paris, 2^{ème} édition 1997

Ce livre du grand historien anglais Moses Finley traite de l'histoire de la Sicile antique, de la préhistoire à l'invasion arabe avec ses guerres inexpiables entre cités comme entre Grecs et « barbares » ...

L'art grec

Jean Bousquet & Kostas Papaioannou

Citadelles et Mazenod, Paris, 1993

De l'art cycladique à l'art alexandrin, cet ouvrage invite le lecteur à découvrir architecture, sculpture et peinture grecque selon les règles qui ont fait la réputation de la collection Mazenod : sobriété et précision du texte, qualité et force de l'image.

Les empires normands d'orient

Pierre Aube

Perrin, Paris, 2006

Ce livre retrace la formidable aventure qui conduisit du XI^{ème} au XIII^{ème} siècle, une poignée de seigneurs normands à la conquête des trônes de Sicile, de Naples et d'Antioche...

Palerme 1070-1492 - mosaïque de peuples, nation rebelle...

Henri Bresc

Autrement, Paris, 1993

Une étude intéressante consacrée à la capitale de la Sicile médiévale, Palerme, qui fut à partir de la conquête normande une cité brillante ainsi que l'un des laboratoires de la construction étatique en Italie.

Palerme et la Sicile

Dominique Fernandez & Ferrante Ferranti

Stock, Paris, 1998

A travers le texte de Dominique Fernandez et les photographies de Ferrante Ferranti, le lecteur découvrira toutes les beautés de la Sicile, des austères temples antiques aux fastueuses églises baroques...

Histoire de la Mafia

Salvatore Lupo

Flammarion, Paris, 2000

Un livre incontournable pour comprendre la société des « hommes d'honneur » et leur place dans l'histoire de la Sicile.

ROMAN, RÉCIT, TÉMOIGNAGE

Nouvelles complètes

Luigi Pirandello

Gallimard, Paris, 2000

Pour la première fois, cet ouvrage réunit l'ensemble des nouvelles qu'écrivit Pirandello. Nombre d'entre elles, au travers de textes cruels et mordants, évoque sa Sicile natale...

Le conseil d'Egypte

Leonardo Sciascia

Gallimard, Paris, 2003

Dans ce roman dont l'action se situe à Palerme en 1785, Sciascia utilise un épisode de l'histoire sicilienne pour éclairer les réalités de son temps. Il y dénonce la triple imposture de la manipulation historique, des privilèges nobiliaires et de la justice des Bourbons.

Le Guépard

Giuseppe Tomasi de Lampedusa

Seuil, Paris, 1996

Le beau texte de Giuseppe Tomasi de Lampedusa, âpre et poétique, entraîne le lecteur sur les traces du prince Fabrizio Salina, dans la Sicile de 1860 qui oscille entre la fièvre de l'Unification et une torpeur immémoriale...

Chien de faïence

Andrea Camilleri

Pocket, Paris, 2004

Le chien de faïence est une des premières et des meilleures enquêtes du célèbre commissaire Montalbano. Un éclairage intéressant sur les réalités contemporaines de la grande île.



terra nobilis

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE

7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS



LES MEILLEURS
CONFÉRENCIERS



15 ANNÉES
D'EXPÉRIENCE



CONSEILS ET SUIVI
PERSONNALISÉS



UNE FIDÉLITÉ
RÉCOMPENSÉE



DES PRIX FIXES ET
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,
DE 10 À 22
PERSONNES



DES PROGRAMMES
COMPLETS
ET ÉQUILIBRÉS

TERRA NOBILIS | www.terrabilis.com

STRASBOURG | 22, rue du général de Castelnu, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terrabilis.com

NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terrabilis.com